



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

**«ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
ΝΕΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ»**

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΗΣ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΥ

Καθηγητής Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας

Ο παρών Οδηγός περιέχει οδηγίες σχετικά με:

- I.** Την οργάνωση και δομή της εργασίας
- II.** Τη μορφοποίηση της εργασίας
- III.** Τις παραθέσεις των βιβλιογραφικών παραπομπών και αναφορών
- IV.** Την καταγραφή των Πηγών και της Βιβλιογραφίας

Καλαμάτα, 29 Οκτωβρίου 2021

I. Οργάνωση και Δομή της εργασίας

Μία εργασία θα πρέπει να έχει την ακόλουθη δομή:

1. Εξώφυλλο: Θα πρέπει να περιέχει το λογότυπο του Πανεπιστημίου (Πανεπιστήμιο, Τμήμα, Σχολή), τον τίτλο του ΠΜΣ, το ονοματεπώνυμο του φοιτητή και τον αριθμό μητρώου του, το θέμα της εργασίας, μία εικόνα, τον επιβλέποντα καθηγητή, τον τίτλο του μαθήματος, το εξάμηνο φοίτησης του φοιτητή, τον τόπο και το χρόνο κατάθεσης.

2. Πίνακας Περιεχομένων

3. Πρόλογος: Σύντομη αναφορά στο αντικείμενο και στο περιεχόμενο της εργασίας και ευχαριστίες.

4. Εισαγωγή: Παρουσιάζεται αναλυτικά το αντικείμενο, οι στόχοι και η σκοπιμότητα της εργασίας. Γίνεται σύντομη περιγραφή του περιεχομένου κάθε κεφαλαίου ξεχωριστά.

5. Κυρίως κείμενο: Χωρίζεται σε αριθμημένα κεφάλαια (Α΄ Κεφάλαιο, Β΄ Κεφάλαιο, Γ΄ Κεφάλαιο, κτλ), τα οποία μπορούν να διακριθούν σε υποκεφάλαια (1.1., 1.2., 1.3., 2.1., 2.2., κτλ) και σε υποενότητες (1.1.1., 1.1.2., κτλ).

6. Επίλογος: Γίνεται παράθεση τελικών κριτικών απόψεων και συμπερασμάτων του συγγραφέα.

7. Πηγές και Βιβλιογραφία: Πλήρης αναφορά σε κάθε πηγή και σε κάθε έργο που χρησιμοποιήθηκε κατά τη συγγραφή της εργασίας.

8. Παράρτημα και πίνακες (εάν υπάρχουν): Εισάγονται διάφορα στοιχεία βοηθητικής ή συμπληρωματικής σημασίας σε σχέση με την εργασία.(π.χ. εικόνες, πίνακες, αρχεία, κτλ).

II. Μορφοποίηση της εργασίας

Όσον αφορά τη διαμόρφωση του κειμένου της εργασίας ισχύουν τα εξής:

- Περιθώρια σελίδας: Κανονικά (επάνω-κάτω 2,54 εκ., αριστερά-δεξιά 3,18 εκ.)
- Γραμματοσειρά: Times New Roman
- Μέγεθος γραμματοσειράς: 12 pt
- Γραμματοσειρά υποσημειώσεων: Times New Roman
- Μέγεθος γραμματοσειράς υποσημειώσεων: 10 pt

- Διάστιχο (διάστημα γραμμών): 1,5
- Διάστιχο υποσημειώσεων: Μονό
- Στοίχιση κειμένου: Πλήρης
- Εσοχή πρώτης γραμμής κάθε παραγράφου: 1,5 εκ.
- Επικεφαλίδες:
 - **ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΡΧΟΜΕΝΩΝ:** Με κεφαλαία και έντονα γράμματα.
 - **Πρόλογος, Εισαγωγή, Επίλογος, Πηγές και Βιβλιογραφία, Παράρτημα:** Θα πρέπει να αναγράφονται με πεζά και έντονα γράμματα. Η στοίχιση θα είναι στο κέντρο και το διάστημα μετά 10 στ.
 - **Α΄ Κεφάλαιο, Β΄ Κεφάλαιο, κτλ:** Θα πρέπει να αναγράφονται με πεζά και έντονα γράμματα. Η στοίχιση θα είναι στο κέντρο και το διάστημα μετά 6 στ. Στη συνέχεια θα ακολουθεί ο τίτλος του κεφαλαίου που θα αναγράφεται με πεζά και έντονα γράμματα. Η στοίχιση θα είναι στο κέντρο και το διάστημα μετά 10 στ.
 - Οι επικεφαλίδες των υποκεφαλαίων (**1.1., 1.2., κτλ**) και των υποενοτήτων (**1.1.1., 1.1.2., κτλ**), θα πρέπει είναι γραμμένες με πεζά και έντονα γράμματα. Η στοίχιση θα είναι αριστερά και το διάστημα μετά 6 στ.
- Αρίθμηση σελίδων: Πάνω στο κέντρο. Η αρίθμηση ξεκινά από την πρώτη σελίδα του κειμένου («ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ») και τελειώνει στο τέλος όλη της εργασίας.
- Κάθε κεφάλαιο θα πρέπει να ξεκινάει σε καινούργια σελίδα, ενώ τα υποκεφάλαιο ακολουθούν τη ροή του κειμένου.
- Η έκταση της εργασίας θα πρέπει να είναι 15-20 σελίδες.

III. Παράθεση των βιβλιογραφικών παραπομπών και αναφορών

Στο σώμα του κειμένου της εργασίας θα πρέπει να αναφέρονται σε υποσελίδες παραπομπές οι πηγές από τις οποίες αντλήθηκαν τα στοιχεία που απαιτήθηκαν για τη σύνθεση και συγγραφή του πονήματος, όπου θα αναγράφονται το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα σε πτώση ονομαστική, ο τίτλος του βιβλίου πλάγια, της μελέτης ή του άρθρου, ο τόπος και η χρονολογία έκδοσης του έργου, καθώς και οι σελίδες αντίστοιχα σύμφωνα με τα παραδείγματα που ακολουθούν:

1. Παραπομπές σε αυτοτελή βιβλία:

Θ. Χρήστου, *Πολιτικές και κοινωνικές όψεις της Επανάστασης του 1821*, Αθήνα 2013, σ. 17

Θ. Χρήστου, *Ο ρόλος των Νέων στο Μέτωπο, την Κατοχή και την Αντίσταση (1940-1944)*, Αθήνα 2016-2017, 2τ.

Θ. Χρήστου, *Πέτρος Σωκράτους Κόκκαλης (1896-1962). Ο αστός επαναστάτης ιατρός από τον αντιβενιζελισμό στο λενινισμό*, Αθήνα 2019, σ. 58-60

Σημειώσεις: α) Σε περίπτωση που γίνεται αναφορά σε έργο του ιδίου συγγραφέα, που έχει ήδη αναφερθεί στην ίδια σελίδα ή στις προηγούμενες σελίδες, τότε παραπέμπουμε ως εξής:

Θ. Χρήστου, *ό. π.*, σ. 35

β) Σε περίπτωση που γίνεται αναφορά σε διαφορετικό βιβλίο του ιδίου συγγραφέα, τότε θα πρέπει να αναγράφεται ολόκληρος ο τίτλος του έργου ή συντομογραφία αυτού. Και για παράδειγμα βλέπε:

Θ. Χρήστου, *Πέτρος Σωκράτους Κόκκαλης (1896-1962)*, σ. 20

ή Θ. Χρήστου, *Ο ρόλος των Νέων*, τ. 1, σ. 77-83

γ) Όταν δεν γνωρίζουμε τον τόπο ή το χρόνο έκδοσης του βιβλίου, τότε αναγράφουμε για τον τόπο χ. τ. (χωρίς τόπο) και για το χρόνο χ. χ. (χωρίς χρόνο)

2. Άρθρο σε περιοδικό:

Μ. Σεβαστού, «Πέτρος Κόκκαλης. Ο άνθρωπος, ο επιστήμονας, ο αγωνιστής», στο: *Πυρσός*, τχ. 1-2 (1962), σ. 4-6

3. Ανακοίνωση σε Πρακτικά Συνεδρίου:

Θ. Χρήστου, «Η ίδρυση του Πανεπιστημίου της Σμύρνης και ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή», στα: *Πρακτικά του 2ου Συμποσίου του ΚΕ.ΜΙ.ΠΟ. του Δήμου Νέας Ιωνίας «Ο Ελληνισμός της Μικράς Ασίας από την αρχαιότητα μέχρι τη Μεγάλη Έξοδο. Παιδεία – Εκπαίδευση στις αλησμόνητες πατρίδες της Ανατολής»*, Αθήνα 2006, σ. 258-285

4. Μελέτη σε συλλογικό τόμο:

Ν. Γ. Σβορώνος, «Τα κύρια προβλήματα της περιόδου 1940-1950 στην ελληνική ιστορία», στο: *Η Ελλάδα στη δεκαετία 1940-1950. Ένα έθνος σε κρίση* (Επιμ. Γ. Ο. Ιατρίδης), Αθήνα 1984, σ. 21-38

Α. Βακαλόπουλος, «Η Επανάσταση κατά το 1825», στην: *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους*, τ. 12 (1975), σ. 373-405

5. Άρθρο σε εφημερίδα:

Θ. Χρήστου, «Εις αίσχος των Βαυαροφρόνων», στην: *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, , αρ. φ. 1208, 24-25.3.2001, σ. 42

6. Κείμενο στο διαδίκτυο:

Στις παραπομπές σε μελέτες από το διαδίκτυο θα πρέπει να περιλαμβάνεται ο τίτλος της ιστοσελίδας, το ονοματεπώνυμο του συγγραφέα, ο τίτλος του κειμένου, το έτος δημοσίευσης ή πρόσφατης ενημέρωσης, η πλήρης ηλεκτρονική διεύθυνση του διαδικτυακού τόπου, καθώς και η ημερομηνία προσπέλασης. Οι συγγραφείς θα πρέπει να ελέγχουν με προσοχή, ώστε να είναι ενεργός ο σύνδεσμος κάθε ηλεκτρονικής διεύθυνσης που αναγράφεται στις παραπομπές.

Ενδεικτικά: Τίτλος ιστοσελίδας, ονοματεπώνυμο συγγραφέα, τίτλος κειμένου, ημερομηνία συγγραφής κειμένου-ημερομηνία ανάρτησης, ηλεκτρονική διεύθυνση και ημερομηνία προσπέλασης.

7. Εικόνες-Πινάκες:

Θα πρέπει στη λεζάντα να υπάρχει μια περιγραφή του εικονιζόμενου και στη συνέχεια να αναγράφεται η πηγή.

IV. Καταγραφή των Πηγών και της Βιβλιογραφίας

Στις Πηγές αναγράφονται οι αδημοσίευτες και δημοσιευμένες αρχειακές πηγές, οι εφημερίδες, τα περιοδικά, οι ηλεκτρονικές πηγές κ.α., ενώ στη Βιβλιογραφία αναγράφονται τα βιβλία, τα άρθρα, οι μελέτες, οι εισηγήσεις σε συνέδρια κ.α., που χρησιμοποιήθηκαν κατά την εκπόνηση της εργασίας. Η παράθεσή τους γίνεται κατά

αλφαβητική σειρά με βάση το επώνυμο του συγγραφέα και αναγράφεται πρώτα το επώνυμο και μετά το αρχικό γράμμα του ονόματος του συγγραφέα.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΝΕΟΤΕΡΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ:
ΝΕΕΣ ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ»

Εργασία του/της

.....

(Α.Μ.:.....)

Θέμα: «.....»

(με πεζά γράμματα και έντονη γραφή)

(Εικόνα)

Επιβλέπων Καθηγητής:

Μάθημα:

Εξάμηνο Φοίτησης:

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Πρόλογος.....	2
Εισαγωγή.....	3

Α΄ Κεφάλαιο

(Τίτλος κεφαλαίου με πεζά γράμματα και απλή γραφή).....	4
1.1.(Τίτλος υποκεφαλαίου με πεζά γράμματα και απλή γραφή).....	5
1.2.....	

Β΄ Κεφάλαιο

(Τίτλος κεφαλαίου με πεζά γράμματα και απλή γραφή).....	
2.1.....	
2.1.1.....	
2.2.2.....	
2.2.3.....	
2.2.....	

Επίλογος.....	
Πηγές και Βιβλιογραφία.....	
Παράρτημα.....	

Πρόλογος

Εισαγωγή

Α' Κεφάλαιο

(Τίτλος κεφαλαίου με πεζά γράμματα, έντονη γραφή και στοίχιση στο κέντρο)

1.1. (Τίτλος υποκεφαλαίου με πεζά γράμματα, έντονη γραφή και στοίχιση αριστερά)

1.2.

1.1.1. (Τίτλος υποενοότητας με πεζά γράμματα, έντονη γραφή και στοίχιση αριστερά)

Επίλογος

Πηγές και Βιβλιογραφία

A. Πηγές

B. Βιβλιογραφία

Παράρτημα